PROYECTO CÁUCASO
15 años después de la URSS

Diario Siete - 12 mayo 2006

Un documental y una serie de cuatro capítulos para televisión contempla el "Proyecto Cáucaso", que tendrá a cuatro chilenos viviendo tres meses en Georgia, Armenia, Azerbayán y Rusia.

En sentido del reloj: Cristóbal Emilfork, Fernando Severino, Catalina Huidobro y Paulina Hernández.

Así se prepara el primer documental chileno sobre el Cáucaso

Clases intensivas de ruso. Reuniones con ejecutivos de canales de televisión. Investigación a fondo con extranjeros que viven en Chile.

Así se preparan los cuatro periodistas chilenos que el 11 de septiembre se embarcarán en la gran empresa de sus vidas. Ese día despega el avión que los tendrá durante tres meses recorriendo Georgia, Armenia y Azerbayán, para terminar el periplo en Moscú.

"Esos tres meses coinciden con las fechas de las independencia de los países del Cáucaso", dice Cristóbal Emilfork, director del Proyecto Cáucaso.

Pero, ¿qué los mueve a desplazarse a tierras desconocidas, conocer el frío ruso y, de paso, gastar alrededor de 20 millones de pesos?

"Nació por una circunstancia histórica: es ahora cuando se cumplen los 15 años del fin de una era que ocupó gran parte del siglo XX. Lo esencial que vamos a investigar es que en el mundo nadie cuestiona que la democracia y el libre mercado tienen que regir la organización de la sociedad. Hay países que trataron de adherir a esta imposición de Occidente, pero no fue exitoso. Nadie se cuestiona que la democracia debe administrar políticamente el país. Nosotros no lo cuestionamos, pero sostenemos que no es una receta que se debe imponer en todos los países", acota Emilfork.

El resultado del Proyecto Cáucaso (www.proyectocaucaso.cl) será una serie documental de cuatro capítulos para TV, un documental pensado para festivales de cine y, como añadidura, una muestra fotográfica.

"Los protagonistas van a ser los jóvenes de estos países, a quienes vamos a seguir para conocer cómo es la vida allá. También vamos a entrevistar a expertos, artistas, poetas, músicos y pintores, que pueden dar otra visión", agrega Paulina Hernández, directora audiovisual del proyecto. "El eje son sus historias, porque ellos han vivido la herencia de estos cambios estructurales. Al ir a buscar la diferencia podemos definir mejor nuestra propia identidad", dicen.

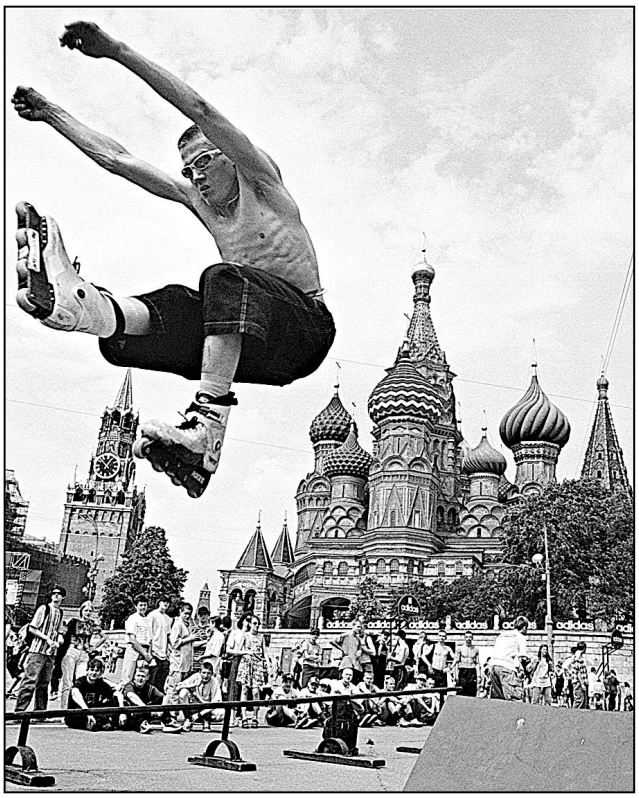
> "Nadie se cuestiona que la democracia debe administrar políticamente el país. Nosotros tampoco, pero sostenemos que no es una receta que se debe imponer en todos los países".

Para la realización, el equipo -todos periodistas sub 25 de la Universidad Católica- ha recibido la guía del ex ejecutivo de Canal 13 Fernando Acuña y la documentalista Susana Foxley. En terreno, el Caucasian Research Institute también ha dado su mano.

"Es un destino tan poco conocido que hasta en las agencias de viaje han debido empezar a estudiar para conseguir los pasajes", complementa la productora general Catalina Huidobro. El grupo lo completa el director de fotografía Fernando Severino.

El grupo considera coincidencias notables entre los países del Cáucaso y Chile. "Tenemos muchas características similares. Ellos, al igual que nosotros, se están cayendo del continente, en ese caso de Europa. En 1991, con la caída de la URSS, vivieron un cambio drástico en lo cultural, eocnómico y político. En Chile, esa época también fue de grandes transformaciones", dice el director del equipo.

El financiamiento del peregrinaje, claro está, no ha sido tarea fácil. Es por esto que el 23 de mayo, a las 19:30, se realizará un concierto de guitarra en el Centro de Extensión de la UC, cuyos fondos irán destinados a pagar parte del periplo. La entrada cuesta $3.000 y, en la ocasión, el concertista en guitarra clásica Nicolás Emilfork ofrecerá el concierto "Rusia en la guitarra".



Moscú será el lugar donde terminará la travesía. El testimonio de los jóvenes del Cáucaso será la base del documental.

PROYECTO CÁUCASO

15 años después de la URSS

Diario Publimetro - 31 mayo 2006

PANORAMAS

QUÉ HACER

• literatura

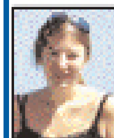
FERIA DEL LIBRO INFANTIL [illegible]

ILUMINADOS POR CORTÁZAR [illegible]

• música

POP DE FERIA [illegible]

Jóvenes chilenos parten al Cáucaso



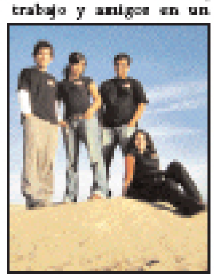
ISABEL VALENZUELA Reportera ciudadana

CRISTÓBAL, PAULINA, CATALINA Y FERNANDO llevan meses preparándose para un emprendimiento que, sin duda, sentará un precedente en lo que a temáticas audiovisuales se refiere en el país, a través de un documental que registre los cambios que han sufrido ex repúblicas soviéticas como Georgia, Armenia y Azerbaiyán. Clases de ruso, reuniones, complicadas búsquedas de auspicios, junto con la participación en fondos concursables que les han sido esquivos, han sido una constante, por lo que están a la búsqueda de ayuda por parte de la empresa privada.

Pero, ¿qué es lo que los motiva a sacrificar familia, trabajo y amigos en un aventurado viaje? Cristóbal Emilfork, director del proyecto, explica: "En la actualidad nadie se cuestiona que la democracia y el sistema capitalista son 'los sistemas', y que son una especie de receta que todo los países deben implantar. Justamente en esa zona no se ha dado con éxito y están en crisis en términos de corrupción, terrorismo, guerra civil. Es una sociedad defraudada de este sueño que no se les dio".

Paulina Hernández, realizadora audiovisual del mismo, agrega que "también hay una razón algo romántica: son tres países que al igual que nosotros se están cayendo un poco afuera del mapa porque están en el borde de Europa y Asia".

El rodaje se extenderá durante tres meses y el grupo espera editar, además del documental, una serie pensada para televisión y un libro.



MÁS INFORMACIÓN en www.proyectocaucaso.cl.

Envíe su nota

* Si usted quiere ser un reportero ciudadano, participe enviando un tema que considere de interés junto a una fotografía al mail reporterociudadano@publimetro.cl. Acompañe el texto de su nombre, RUT y teléfono de contacto.

Revista Rolling Stone - junio 2006

R&R

A la conquista del Cáucaso

Jóvenes periodistas se internarán en ex repúblicas soviéticas para filmar un documental.

Quince años han pasado desde la caída de la Unión Soviética, tiempo suficiente para analizar las consecuencias del brusco cambio del comunismo al capitalismo, y el estado actual de la sociedad civil de los varios pequeños países originados tras el colapso del gigante ruso.

Y qué mejor que hacerlo en terreno, pensaron cuatro periodistas de la UC, que piensan viajar a fin de año a Armenia, Georgia y Azerbaiyán para concretar un ambicioso proyecto. Este consiste en la realización de un documental para festivales nacionales e internacionales; una serie documental para televisión; una muestra fotográfica y un libro ilustrado sobre el desarrollo del proyecto. Así, la idea es retratar los cambios vividos en estos países tras la llegada de la democracia y el libre mercado, centrándose principalmente en los jóvenes.

"La frustración que existe en esos países nos puede llevar a cuestionar algunos temas que se dan por sentados, como que la democracia puede implantarse en cualquier parte y que el libre mercado es una receta universal", señala Cristóbal Emilfork (25), director del Proyecto Cáucaso. El grupo lo conforman además Catalina Huidobro (25, productora general), Paulina Hernández (25, directora audiovisual) y Fernando Severino (23, director de fotografía).

Periodistas viajeros en busca de historias.

FOTO: CAROLA ROSAS

"Nuestro énfasis estará en los jóvenes, porque son justamente ellos quienes viven las consecuencias de los cambios, aunque no hayan participado de los procesos", explica Severino. Y este punto no es menor, pues pese a la enorme distancia con nuestro país, hay bastantes más similitudes entre las naciones caucásicas y Chile de las que se podría pensar. "Es una zona montañosa, en el último rincón del mapa (de Europa), y que ha vivido, tanto cultural como políticamente, cambios estructurales en los últimos 15 años", asegura Emilfork, quien estuvo en el equipo de producción de CNN en Español para la cobertura de la guerra en Irak.

> **"Nuestro énfasis estará puesto en los jóvenes."**

La idea nació en mayo del año pasado y desde octubre el equipo está tomando clases de ruso para poder manejarse al llegar, aunque piensan trabajar con intérpretes jóvenes de la zona. ¿Pero quién pagará todo esto? Han postulado a distintos fondos concursables de su universidad, pues no han tenido mucha suerte con financiamientos externos. "El Fondart, por ejemplo, apoya muchas causas que tienen que ver con la identidad chilena, pero es difícil que apoyen la pre-producción de un proyecto como éste", explica Catalina. Agrega, eso sí, que es probable que una vez que vuelvan y presenten su material logren apoyos de este tipo, además de nuevos auspiciadores.

Por el momento, están abocados a organizar distintas actividades (conciertos de música rusa, veladas culturales, fiestas) para comenzar a introducir el tema en la sociedad. Quedan poco más de cuatro meses para su aventura documental, pero ellos ya tienen su mente –y su billetera– puesta en el Cáucaso.

F.M.

PROYECTO CÁUCASO
15 años después de la URSS

Diario El Mercurio - 28 mayo 2006

El Mercurio.com - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás

Dirección http://diario.elmercurio.com/2006/05/28/vida_y_salud/mas/noticias/2DD2505C-A85A-42FA-B298-BAB5793721AC.htm?id={2DD2505C-A85A-42FA-B298-BAB5793721AC}

Vínculos Yahoo! Mail Gmail PUC Bazuca Google Blogger Cooperativa EMOL Mapcity blogs miraproducciones CÁUCASO

Editorial
Nacional
Claves
Internacional
Economía y Negocios
Deportes
Vida Social
Actividad Cultural
Espectáculos
Internet
Ciencia y Tecnología
Vida y Salud
Página del Lector
Reportajes
Artes y Letras

Noticias en fotos

Opinión
Página editorial
Cartas al Director
Foros
Encuestas

Otros Servicios
El Tiempo
Defunciones
Ediciones anteriores
Puzzle
Imagen portada
Suscripciones
Empleos
Productos especiales
Contratar publicidad
Club de Lectores
Clase Ejecutiva
El Mercurio - Aguilar
Alternativas Académicas

VIDA Y SALUD

Domingo 28 de mayo de 2006

Sin fronteras:

Jóvenes documentalistas le tomarán el pulso al Cáucaso

AMALIA TORRES

Con cámaras, mucho ánimo y poco dinero partirán en septiembre a grabar esta realidad.

Para juntar dinero y dar a conocer su proyecto, organizaron un concierto de música rusa y en junio harán una fiesta. Foto:Mauricio Palma

AMALIA TORRES

Cuando Cristóbal Emilfork (25) le habla a alguien del Cáucaso, no le extraña que arrugue la frente y que no sepa dónde ubicar Azerbaiyán o Georgia en el mapa. Por eso su estrategia es explicar que se trata de la zona ubicada al sur de Rusia y al noroeste de Irán, que hace 15 años dejó de ser parte de la Unión Soviética y donde él, junto a tres amigos, partirá en septiembre próximo por cuatro meses a grabar un documental y a hacer un libro de fotografía, todo financiado con sus ahorros. Es que hasta el momento ninguna empresa privada los ha apoyado, aunque a Canal 13 Cable ya le interesó la propuesta.

"Estamos conscientes de que a primera vista puede parecer aburrido mostrar cómo les ha ido a estos países adoptando el modelo democrático, pero no es un tema árido porque mostraremos la historia a través de personas comunes y corrientes, sobre todo de jóvenes", dice Paulina Hernández (25) participante de "Proyecto Cáucaso" (www.proyectocaucaso.cl).

Clases de ruso

Por eso no hay día que dejen de leer las noticias fijándose si algunas líneas están dedicadas a estos perdidos países, o que no practiquen ruso, idioma que empezaron a estudiar hace 10 meses, para poder defenderse.

HERRAMIENTAS

ENVIAR POR MAIL

IMPRESION AMISTOSA

Servicios El Mercurio

Suscripciones: Suscríbase a El Mercurio vía Internet y acceda a exclusivos descuentos.
InfoMercurio: Todos los artículos publicados en El Mercurio desde 1900.
Club de Lectores: Conozca los beneficios que tenemos para mostrar.

PROYECTO CÁUCASO
15 años después de la URSS

Canal 13 - Programa 6PM - 2006

PROYECTO CÁUCASO
15 años después de la URSS

Diario El Mercurio - 5 noviembre 2006

EL MERCURIO

PORTAJES

D

HILE, DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE DE 2006 reportajes@mercurio.cl

Encuesta: trabajo femenino y familia, un matrimonio mal avenido.
D 16 y D 17

Los últimos días y la muerte de la actriz María Cánepa, y cómo sus cenizas llegaron al mar.
D 18

Eduard Shevardnadze a 15 años de la caída de la Unión Soviética: "Sabía que la URSS colapsaría".
D 23 a D 25

BRE DE 2006 Internacional D 23

Eduard Shevardnadze a 15 años de la caída de la Unión Soviética:

"Sabía que la URSS colapsaría"

Ministro de Asuntos Exteriores de Mijaíl Gorbachov entre 1985 y 1990, fue uno de los principales causantes del fin de la Guerra Fría. Hoy, Eduard Ambrosievich Shevardnadze, el conocido "white fox" de la política de la Guerra Fría, se refiere al colapso de la URSS, a la corrupción bajo su gobierno, a las tensas relaciones de Georgia con Rusia, y habla, entre otras cosas, de su contradictorio amor por Estados Unidos y Fidel Castro.

CRISTÓBAL EMILFORK
Proyecto Cáucaso

Está sentado en un salón que perfectamente podría corresponder a una oficina presidencial. Cargado de fotografías que lo retratan con figuras mundiales tan variadas como el Papa Juan Pablo II, Bill Clinton y Ray Charles, con antiguo mobiliario ruso y con un par de guardaespaldas que no dejaron de escoltarlo durante la hora y 15 minutos que duró esta entrevista.

Hoy, este viudo de 78 años vive retirado en las afueras de Tbilisi, en el país que declara amar, que lo vio nacer y en el que permanecerá por el resto de sus días luego de una vida que se escribe a la par de la historia del siglo XX. Acaba de publicar sus memorias y pese a que la mayor parte de su pueblo tiene hacia él sólo sentimientos de rechazo —debido a los altísimos niveles de corrupción que marcaron su gobierno—, dice estar satisfecho por lo hecho durante su vida.

—Usted es de origen georgiano, como Stalin.
—Stalin fue una de las personas más

CONTINÚA EN D 24

CAMBIOS EN LA URSS.— "La Revolución de las Rosas no cambió nada, pues continuó con el mismo camino que yo había iniciado en mi presidencia".

D 24 Internacional

VIENE DE D 23

"Sabía que la URSS..."

inteligentes del mundo. Stalin ganó la guerra contra Hitler, contra Alemania. Desde esa época se inició el desarrollo de la Unión Soviética, comenzó a fortalecerse y fue reconocida en todo el mundo. Sin embargo, después de su muerte, la situación empeoró, pues todo estaba revuelto. El colapso de la Unión Soviética está muy ligado a la muerte de Stalin.

—¿En qué sentido piensa eso?
—Porque los líderes que siguieron no tenían la experiencia suficiente como para lidiar con estos temas y, por lo tanto, la cosas comenzaron a debilitarse desde entonces. Después de Stalin, vino Kruschev, quien para mí no era una persona inteligente. Fue desde entonces que la URSS comenzó a colapsar, hasta formar las 15 repúblicas independientes de la actualidad.

—¿Qué hay de su influencia como ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética?
—Como parte del cuerpo político podía hacer muchas cosas. La unificación de Alemania está conectada con este período, la suavización de las hostilidades con Estados Unidos y la transición hacia relaciones amistosas. Sacar al ejército georgiano de Afganistán, la liberación de países de Europa del Este. Y después de esto, ganar reputación para Georgia. Luego del fin de la URSS, cuando volví a Georgia, nuestro país no era reconocido por ningún otro en el exterior; sólo Ucrania. Fue muy difícil trabajar para conseguir que Georgia tuviese reconocimiento internacional. Tuve que viajar por todo el mundo para conseguirlo, y finalmente lo hicimos: se reconoció a Georgia como Estado independiente.

—Cuando la URSS se desintegró, ¿era éste su destino inevitable o podría haberse evitado de alguna forma?
—Era bastante inevitable. Yo sabía que

DIAGNÓSTICO.— "El colapso de la URSS se debió principalmente a las peleas entre los líderes que estaban dirigiéndola. Esto aceleró el colapso".

"No pienso que Estados Unidos tenga una hegemonía en el sistema internacional. ¿Acaso ustedes dependen de América?"

la URSS iba a colapsar, pero pensé que podría haber durado unos siete o diez años más; sin embargo, estaba equivocado. El colapso de la URSS se debió principalmente a las peleas entre los líderes que estaban dirigiéndola. Esto aceleró el colapso.
—Por otro lado, todas estas repúblicas, Georgia, Armenia, Ucrania, etc., estaban listas para la independencia. Así, conseguimos la independencia y muchas cosas más, como la democracia. El objetivo era la creación de un nuevo Estado de acuerdo a las demandas democráticas. Elecciones libres, parlamentarias, locales. Un Presidente electo por el Parlamento, todo lo que requiere una democracia.

—¿Esa descripción usted la refiere a la situación actual de Georgia?
—Estoy hablando de ahora y también de mi período presidencial. Fui líder en el período comunista y después en la independiente Georgia. Contribuí tanto en cosas negativas como en cosas positivas en todos estos procesos.

—Nos ha hablado de la democracia, pero en su período hubo muchísimas críticas sobre la limpieza con la que se realizaban las elecciones en Georgia. En tiempos soviéticos usted ganó reputación como una persona que luchaba contra la corrupción, sin embargo, en su período a la cabeza de Georgia hubo muchísimas acusaciones de falta de transparencia. ¿No es ésta una paradoja?
—En mi período hubo de todo. Hubo elecciones sostenidas en buena manera, pero también elecciones fraudulentas. Esto es una característica muy propia de las democracias jóvenes. A Georgia le ha tomado al menos diez años desarrollar una democracia estable, para que la gente tenga empleo y salario. Es muy difícil para un pequeño país de cinco millones y medio de habitantes construir un Estado democrático; sin embargo, el camino desde el principio fue democrático.

"La Revolución de las Rosas no cambió nada"

Bajo la presidencia de Shevardnadze, durante 2003, se efectuaron elecciones parlamentarias en Georgia, las que fueron denunciadas como fraudulentas por diversos organismos internacionales. Masivas protestas pacíficas de la población, lideradas entre otros por el opositor Mikhail Saakashvili, desembocaron en la irrupción de ésta al Parlamento el 21 de noviembre de 2003, cuando se inauguraba la nueva sesión del Legislativo. La Revolución de las Rosas —inspirada en la pacífica Revolución de Terciopelo llevada a cabo en Checoslovaquia el año 1989— forzó la renuncia del líder.
—La Revolución de las Rosas no debería tener ese nombre, pues yo estaba dando un discurso en el Parlamento y entraron intempestivamente, y tuve que salir escoltado por mis guardias personales. Ellos querían acabar con el Estado. Yo llamé al estado de emergencia y luego me retracté. Si no me hubiera retractado, todo habiese desembocado en derramamiento de sangre. Por eso di un paso al lado.

—Ahora que han pasado tres años desde esa fecha, ¿cuán importante considera usted que fue la Revolución de las Rosas para la historia de Georgia?
—La Revolución de las Rosas no cambió nada, pues continuó con el mismo camino que yo había iniciado en mi presidencia.

—Sin embargo, bajo el gobierno que le sucedió, de Mikhail Saakashvili, los índices de corrupción han bajado notoriamente.
—Siempre ha habido lucha contra la corrupción. De hecho, Georgia era reconocida por su lucha contra la corrupción dentro de la URSS. Después de ganar la independencia, el principal propósito era crear un Estado, pues Georgia estaba siendo gobernada por militares, por lo que el objetivo era sacarlos fuera. Por lo tanto, la batalla contra la corrupción —en la medida que el gobierno continuara— debía ser encarada luego del primer gran objetivo.

—En Georgia, tanto la ciudadanía como importantes figuras de la sociedad civil piensan que ha habido un gran cambio entre el antes y el después de la Revolución de las Rosas. ¿Por qué cree que se perciben tales cambios?
—Qué dice la gente, qué cambios perciben.

—Que la sociedad civil tiene más derecho a expresarse, que hay menos corrupción, que la policía es más limpia, etc.
—La corrupción está siendo bien combatida. También se han dado buenos pasos en relación con las reformas policiales. Pero ¿por qué pasó esto? ¡Porque esta gente ya tenía un Estado, una judicatura y un sistema parlamentario! Estoy muy feliz por los logros alcanzados por este gobierno. Pero usted no tiene que imaginarse que todos los problemas están resueltos en Georgia. Hay corrupción, se roba dinero, hay clientelismo. Esa es la razón por la que toma muchos años convertir a Georgia en un Estado totalmente desarrollado y democrático.

—Sabemos que publicó sus memorias hace pocos meses. ¿Cómo le gustaría ser recordado? ¿Cómo uno de los que encabezaron las reformas en la URSS o como uno de los primeros presidentes de la nueva Georgia?
—Con mis memorias quiero ayudar a que los georgianos conozcan sobre mis errores y perspectivas para el futuro (...) Todas las etapas han sido igualmente importantes para mí. Si no hubiese experimentado el rol que tuve en la URSS, no habría llegado a ser Presidente de Georgia, pues no hubiese tenido la experiencia. Finalmente, si no hubiese sido Presidente de Georgia, y no hubiese renunciado, no habría escrito estas memorias. ■

"Stalin fue una de las personas más inteligentes del mundo. Stalin ganó la guerra contra Hitler, contra Alemania. Desde esa época se inició el desarrollo de la Unión Soviética, comenzó a fortalecerse y fue reconocida en todo el mundo".

EL MERCURIO
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE DE 2006

Internacional

EN ACCIÓN.— Los jóvenes del Proyecto Cáucaso junto al histórico canciller de la Unión Soviética en la época de Mijaíl Gorbachov.

PROYECTO CÁUCASO

La URSS 15 años después

Proyecto Cáucaso es un documental realizado por los periodistas Cristóbal Emilfork, Catalina Huidobro, Paulina Hernández y Fernando Severino. Abordará los grandes cambios que han experimentado sociedades pertenecientes a la ex Unión Soviética tras 15 años de su colapso y la llegada de modelos nuevos a la región, como la democracia y la economía de mercado. Con el patrocinio de la UC y con fondos propios, los cuatro periodistas realizan actualmente su trabajo en Georgia, Armenia y Azerbaiján. Además del documental, filmarán una serie de cuatro capítulos para la televisión, escribirán un libro y montarán una exhibición fotográfica con el objetivo de acercar estos temas y esta lejana región del mundo al público chileno. Esta entrevista será parte del documental que será estrenado el segundo semestre de 2007. ■

ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA, CHILE:

"El capitalismo ha usado la experiencia del socialismo"

—¿Qué piensa de los actuales líderes políticos que aún sostienen firmes políticas de izquierda, como Fidel Castro en Cuba y —guardando las diferencias— Hugo Chávez en Venezuela?
—Conozco de cerca a Fidel Castro. Fidel es una de las personas más educadas que conozco en el mundo. Y todas las metas que quise alcanzar, él las alcanzó. Desde un primerísimo momento, la URSS lo ayudó y ahora, que no cuenta con su apoyo, aun así está haciendo las cosas por sí solo. No conozco al Presidente de Venezuela, pero por lo que sé es una muy buena persona.

—¿Aún apoya usted este tipo de regímenes, estas formas de gobierno?
—Es importante que haya algunos países en el mundo donde algunos de esos elementos se mantengan. El capitalismo ha usado la experiencia del socialismo: Estados Unidos, Inglaterra, Chile. Si Allende estuviera vivo, las cosas en su país serían de una manera distinta.

—¿De una mejor o peor manera?
—Probablemente de una mejor forma.

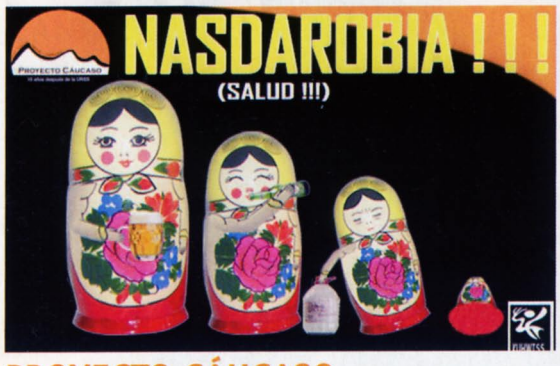
—En Chile tenemos una Presidenta socialista, que forma parte de una coalición de partidos de centro izquierda, pero por otro lado nuestro país es distinguido dentro de Latinoamérica por sus marcadas políticas orientadas al libre mercado, ¿cómo ve usted esta mezcla?
—Es algo bastante normal hoy. No conozco los resultados de su trabajo. Sin embargo, estoy feliz de que las mujeres estén ocupando estos lugares. Como también en Alemania, la canciller Merkel.

—¿Qué piensa de la hegemonía de Estados Unidos en el sistema internacional?
—No pienso que Estados Unidos tenga una hegemonía en el sistema internacional. ¿Acaso ustedes dependen de América? ■

"No conozco al Presidente de Venezuela, pero por lo que sé es una muy buena persona".

PROYECTO CÁUCASO
15 años después de la URSS

Revista Paula - junio 2007



PROYECTO CÁUCASO

Cuatro periodistas egresados de la Universidad Católica partieron el año pasado a las ex repúblicas soviéticas de Armenia, Georgia y Azerbaiyán para averiguar qué ha pasado en los quince años que estos países llevan batiéndoselas con la democracia desde que colapsó la U.R.S.S. El resultado se verá a fin de año en *Proyecto Cáucaso*, un documental y una serie de tv de cuatro capítulos que transmitirá Canal 13 Cable. Para reunir fondos y compartir lo que vieron en dichas repúblicas, los gestores del proyecto organizan periódicamente las fiestas Nasdarobia –salud en ruso– en las que muestran avances del documental y proyectan fotografías. La tercera de estas fiestas es el 23 de junio en el restorán Kuhwiss (Tegualda 1375, Providencia. $ 2.000). Para mayor información del proyecto, hay que visitar **www.proyectocaucaso.cl**

PAULA JUNIO 2007

PROYECTO CÁUCASO
15 años después de la URSS

Diario La Nación - 2007

lanacion.cl

educarchile
La Nación DOMINGO
Auspicia: GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Portada | Opinión | País | Economía | Sociedad | Internacional | Cultura | Deportes | Enlace Regional | Legales | Ediciones anteriores

Destacados

Atención con las señales
Dos de los protagonistas del

Fotos del día

Fotos del día

Nuevos vuelos directos

La Nación DOMINGO

Subsidios

Martes 22 de mayo de 2007

DOCUMENTAL "PROYECTO CÁUCASO" SE ENCUENTRA EN ETAPA DE POSPRODUCCIÓN

El Cáucaso visto por ojos chilenos

El documental está en etapa de posproducción y los realizadores están realizando distintas actividades para reunir recursos y seguir con su proyecto.

Susana Freire
La Nación

Para los periodistas Catalina Huidobro, Paulina Hernández, Cristóbal Emilfork y Fernando Severino no fue fácil viajar a las tierras del Cáucaso, en el último rincón de Europa, a orillas del Mar Caspio y muy cerca de Irán, para registrar imágenes y dar vida a su primer documental llamado "Proyecto Cáucaso". En tres meses recorrieron Armenia, Georgia y Azerbaiján, finalizando en Rusia.

La productora general del proyecto, Catalina Huidobro, cuenta que la idea de embarcarse a tierras lejanas surgió por "buscar en esta zona los distintos modelos que hoy existen en el mundo occidental como la democracia, capitalismo y libre mercado, incluso valores que después de la caída del muro y fin de la guerra fría surgieron en el mundo occidental como la receta de esos países que están recién en una transición, luego de 70 años bajo la Unión Soviética".

La travesía de los periodistas fue sin duda un gran aprendizaje. "Fuimos a Rusia a ver cómo ellos ven hoy la zona del Cáucaso, ya que no es parte de la Unión Soviética. Están en un proceso de entender que son países independientes", dice Huidobro, y agrega unas cuantas anécdotas: "Días antes que llegáramos a Rusia hubo una situación de espionaje, estábamos grabando en la calle y al ver nuestros equipos nos detuvieron, porque sospecharon que podíamos ser espías, pero se dieron cuentan que éramos periodistas".

Y en Azerbaiján, donde hay problemas de libertad de expresión "teníamos que andar con mucho cuidado, ya que en la calle nos paraban y nos revisaban lo que filmábamos, también nos trataron de quitar una cinta, pero al darnos cuenta la cambiamos y no perdimos el material: es enfrentarse a distintas realidades, a una zona de conflictos porque Armenia y Azerbaiján están en estado de guerra, y si bien hace más de diez años están con cese al fuego hay fronteras cerradas, eso no dejó de impactarnos".

Último minuto

17:25 | Mesa de la Cámara respalda feriado del 17 de septiembre

17:10 | Chávez llegó a Argentina para reunirse con Kirchner

16:54 | Wall Street anota la mayor alza desde octubre de 2002

16:30 | Accidente en

Busqueda

Busqueda avanzada

El Tiempo

Santiago
Hoy
mín 8
máx 15

Mañana
mín 8
máx 14

Regiones

Indicadores económicos

Enlace Regional

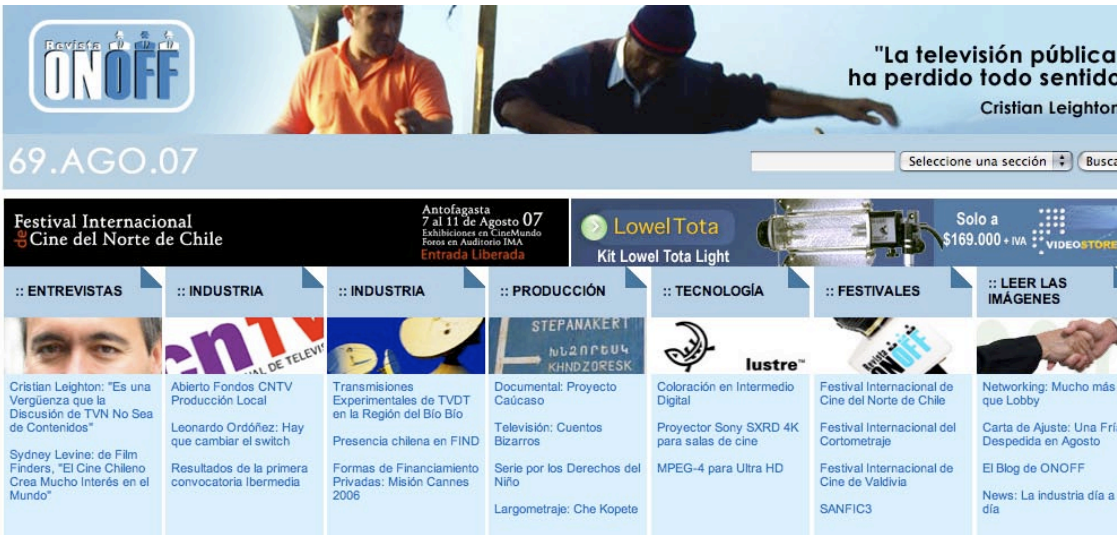
Pionero plan de emergencia ante catástrofes en Magallanes

Iniciativa identifica los puntos de riesgos de la región y propone medidas...

Mico

PROYECTO CÁUCASO
15 años después de la URSS

Revista OnOff - julio 2007



Otras publicaciones

- Lo Frío de Despedirse en Agosto
- Serie de Televisión "Cuentos Bizarros"
- "ES UNA VERGÜENZA QUE LA DISCUSIÓN SOBRE TVN NO SEA DE CONTENIDOS"
- "EL CINE CHILENO CREA MUCHO INTERÉS EN EL MUNDO"
- Lanzan Bases para XV Festival Chileno Internacional del Cortometraje
- Networking: Sembrar para Cosechar
- SANFIC CRECE EN TODAS SUS LÍNEAS
- UNIACC, CNTV y UNICEF EN ALIANZA POR LOS NIÑOS
- "HAY QUE CAMBIAR EL SWITCH"
- "Ilusiones Ópticas" y "Mi Vida con Carlos" Obtienen Financiamiento
- FORMAS DE FINANCIAMIENTO PRIVADAS
- Largometraje: Che Kopete
- CNTV Abre concurso para financimiento de TV local
- Primeras Transmisiones Experimentales de TVDT en Región del Bío Bío
- Coloración en Intermedio Digital: La Propuesta de Autodesk
- Estudiantes de UNIACC Nuevamente se Lucen en FIND

galería de fotos « Volver

Cáucaso, el Documental

El equipo en Armenia

En septiembre del año pasado, Catalina Huidobro, Paulina Hernández, Cristóbal Emilfork y Fernando Severino, cuatro periodistas de no más de 26 años, partieron a las tierras del Cáucaso, en el último rincón de Europa, a orillas del Mar Caspio y muy cerca de Irán, a grabar un documental. Estuvieron tres meses recorriendo países como Armenia, Georgia y Azerbaiján, para terminar en Rusia. ¿El objetivo? Retratar el estado actual de la sociedad civil en estas tres ex repúblicas soviéticas tras 15 años de los conflictos que pusieron término a la URSS. Y abordarán esta temática desde la óptica de los jóvenes. "No tenemos que ver todo el acontecer internacional desde los ojos del Primer Mundo, la BBC, CNN o de las grandes cadenas internacionales. ¿Por qué no vemos lo que pasa en el mundo desde la óptica de cuatro chilenos?", dice Paulina Hernández, realizadora audiovisual.

La tarea no fue fácil. Desde abril de 2005 estos cuatro jóvenes comenzaron a recopilar información sobre las tres naciones a las que viajarían y a buscar contactos en cada una de ellas, para hacer más fácil su trabajo una vez instalados en su destino. "Como proyecto independiente no teníamos los recursos como para poder mandar a un productor en terreno que estuviera allá preparándonos todo para cuando llegáramos. Nos tuvimos que aplicar muchísimo armando una buena red de contactos que nos permitiera movernos lo más rápidamente posible mientras estuviéramos en terreno", cuenta Cristóbal Emilfork, director de Proyecto Cáucaso. Todo ese trabajo previo tuvo sus frutos y pudieron encontrar tres historias, una por cada país del Cáucaso que visitaron, que serán el hilo conductor del documental, que actualmente se encuentra en etapa de postproducción. "En Armenia, por ejemplo, yo llevaba meses hablando con un estudiante de Medicina que me dijo que su hermano nos acompañaría en las grabaciones. Llegamos allá y al primer día nos juntamos con él, empezamos a conversar y fue 'aquí hay algo'. En Georgia, también era uno de nuestros contactos. Él llegó, tocó la puerta, lo conocimos, conversamos cinco minutos con él, nos miramos todos y dijimos 'no hay que buscar más, está aquí'", recuerda Paulina Hernández.

Pese a que realizaron un exhaustivo trabajo de investigación previa, las expectativas que tenían del viaje fueron ampliamente superadas. "Por mucho que hayamos leído, visto imágenes, mandado mails a los productores en terreno, íbamos súper abiertos al factor sorpresa, a dejarnos encantar o desencantar, porque eso era parte del proyecto", explica Catalina Huidobro, productora general del proyecto. "Azerbaiján fue el más distinto, esperábamos encontrar un país musulmán súper cerrado, y nos imaginábamos como personaje a una

Chile - Cáucaso
Чили ~ кавказ
PROYECTO CÁUCASO
15 años después de la URSS